**Консультация**

**«Подготовка детей**

**к обучению грамоте**

**в подготовительной**

**к школе группе в контексте реализации ФОП ДО»**

***Учитель-логопед Волик Н.В.***

Одним из важных направлений работы воспитателя в контексте реализации ФОП ДО является подготовка дошкольников к обучению грамоте.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования дает рекомендации по расширению и углублению работы воспитателя по звуковой культуре речи, развитию у детей фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического слуха, формированию у них навыков звукового анализа и синтеза слов и подготовке детей на этой основе к обучению грамоте.

Основой для обучения грамоте является общеречевоеразвитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду – развитие связной речи, словаря, грамматического строя, звуковой культуры речи.

Давайте обратимся к Федеральной образовательной программе (ФОП) дошкольного образования

В разделе «Речевое развитие» говорится, что образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

* владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
* формирование правильного звукопроизношения;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
* обогащение активного и пассивного словарного запаса;
* развитие грамматически правильной речи
* развитие диалогической и монологической речи;
* развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
* формирование предпосылок к обучению грамоте.

 Выполнение всех этих задач будет способствовать хорошему формированию чтения и письма в дальнейшем.

Мы остановимся именно на разделе по подготовке к обучению грамоте.

Выстраивая систему работы по подготовке к обучению грамоте, федеральная программа охватывает четыре возрастных группы – вторую младшую, среднюю, старшую и подготовительную.

**От 5 лет до 6 лет**

1. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры.
2. Учить выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
3. Учить качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

**От 6 лет до 7 лет**

1. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, упражнять в членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
2. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.
3. Знакомить детей с буквами.
4. Учить читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

В подготовительной группе завершается работа по овладению основами грамоты. Дети составляли из цветных фишек слова, подбирали по заданным моделям различной звуковой конструкции 3-х, 4-х, и 5-ти звуковые слова, знакомятся с анализом предложения, состоящего из 3-5 слов, и его графическим моделированием. ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;

Согласно ФОП именно в подготовительной группе детей знакомят с буквами. Воспитатели продолжают формировать у детей представления о звуках, учат производить звуковой анализ слов, давая полную характеристику каждого звука.

Обучение детей грамоте в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами. Исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, установление их количества и последовательности.

Что же такое звуки? (Звуки — это то, что мы слышим и произносим). А что такое буквы? (Буквы мы пишем и читаем).

Какие бывают звуки? (Гласные звуки и согласные).

Назовите гласные звуки (А, У, О, И, Ы, Э). Дети в этом возрасте уже знают, что гласные звуки можно петь, воздух выходит изо рта свободно, не встречая преграды . Их обозначают красным цветом.

Обратите внимание, что гласных букв больше, чем гласных звуков (10 букв и 6 звуков, что связано с особенностями употребления букв я, ю, е, ё (йотированных) .Эти буквы обозначают слияние двух звуков [jа], [jо], [jу], [jэ].

Согласные звуки бывают мягкими и твердыми.  Твердые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие — зеленым цветом. В старшей группе мы связывали твердые звуки с образом старшего большого гнома со строгим, твердым характером, а мягкие звуки с образом гнома младшего маленького с веселым, мягким характером.

Старший гном живет в доме с синей крышей и дружит с твердыми согласными звуками. Младший гном живет в доме с зеленой крышей и дружит с мягкими звуками. Предлагаем детям следующую игру «Посели в домики». Скажите, в какой домик вы поселите картинку? Дети на занятиях отвечают таким образом: «Я поселю мишку в домик с зеленой крышей, потому что в слове «мишка» первый звук [мь], он мягкий».

В подготовительной же группе твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.

Запомните, что:

* Всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц].
* Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ].

Согласные звуки так же бывают глухими и звонкими. Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что при произнесении глухих звуков горло молчит, а при произнесении звонких звуков горло работает. Часто, чтобы различить эти звуки, дети прибегают к тактильному контролю (ладонью прикасаются к горлу и проверяют наличие вибрации). Или дети ладошками закрывают ушки и слушают – тихо в ушках или звук сильный.

Игра «Звенит – не звенит». Если в начале слова вы услышите звонкий согласный — поднимите карточку с колокольчиком, если глухой — карточку, где колокольчик зачеркнут.

В старшей группе дети овладели в полном объеме звуковым анализом и синтезом слов.

Звуковой анализ – это определение, во-первых, порядка звуков в слове, во-вторых, выделение отдельных звуков, в-третьих, различение звуков по их качественным характеристикам. Умение слышать и выделять все звуки по порядку предупреждает в будущем при письме пропуск букв.

Для звуко-буквенного анализа используется картина – схема звукового состава слов, фишки трех цветов и буквы. На картинке изображается предмет, слово – название которого ребенок разбирает и ставит ряд фишек под рисунком по количеству звуков в слове. Рисунок помогает все время видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в слове и проконтролировать правильность ее заполнения фишками. Получившаяся модель слова отражает отдельные звуки и их последовательность.

Перед детьми лежат карточка и фишки. Дети вместе с воспитателем делают звуковой анализ слова, например ЛИСА.

Сначала воспитатель медленно произносит это слово, выделяя голосом каждый звук, дети прислушиваются, какие звуки здесь есть. В слове лиса всего четыре звука.

Первый звук [ль] — согласный, мягкий, звонкий. Обозначается зеленым квадратом.

Второй звук [и] — гласный, обозначается красным квадратом.

Следующий звук – [с]. Он согласный, твердый, глухой. Обозначается синим квадратом. Последний звук [а] – гласный, обозначается красным цветом.

Далее спрашиваем, сколько в слове гласных звуков, сколько твердых согласных, сколько мягких согласных звуков. Теперь каждый звук обозначим буквой.

Дети разбирают вначале трех звуковые слова (мак, кит, лес и др.), потом четырех – и пяти звуковые (луна, лиса, гуси, мышка, мишка, грибы).

Буквы являются графическим символом звуков.Буквами обозначаются звуки. Буква вводится вместе со звуком. Демонстрируется в виде заглавной и строчной в печатном виде, в черном цвете. Знакомим детей с правилом: «Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем».

В продаже вы можете встретить огромное многообразие букв, разного шрифта, величины, цвета. Однако, для знакомства детей с ними, существуют определенные правила. Буквы не должны иметь лишних деталей, орнаментов, узоров. Если вы вспомните кассу букв, которой пользовались раньше, то там буквы представлены в черном цвете, шрифт Arial, размером 2 см как раздаточный материал.

Знакомя детей впервые с новой буквой воспитатель говорит, например: Б – согласная буква. Она обозначает звуки Б и Бь. Это согласные звуки. Что обозначают синий и зеленый квадраты? Обратите внимание, эта буква пишется по-разному: есть большая (заглавная) буква Б и маленькая буква Б.

Сначала детей учат сливать слоги из гласных букв, затем обратные слоги и потом прямые.

При обучению первоначальным навыкам чтению слоги можно обозначать дугами – это помогает детям «удерживать» слог, что облегчает овладение послоговым чтением. Дети читают слитно, а не по буквам, выделяя голосом первый звук.

Обучение чтению предполагает наличие у детей тетрадей с различными заданиями. Так как обучение грамоте связано с подготовкой руки к письму и ориентировкой на листе бумаги

В овладении графическими навыками, дети  обводят предметы по контуру, выполняют графические диктанты; копируют и дорисовывают фигуры, осваивают основные элементы букв, работают в рабочей строке.

В процессе знакомства дошкольников с буквами, педагог никогда не называет буквы, как это принято ЭР, КА, ЧЕ, а называет их как звуки Р, К, Ч. Дошкольников знакомят с правильными названиями букв, когда они четко различают понятия «звук» и «буква» и познакомились со всеми буквами алфавита.

Хочется обратить внимание на то, что детям дошкольного возраста не дается звуковой анализ слов с йотированными звуками, т.е. не подбираются слова, в которых есть буквы **Е, Ё, Ю, Я.**

Для звуко-буквенного анализа дошкольниками необходимо подбирать только те слова, написание которых не расходится с произношением.

Для того, чтобы ребёнок лучше усвоил графический облик буквы и для профилактики ошибок на письме в школе рекомендуют использовать различные задания на запоминание образа буквы.

С этими заданиями вас познакомит позже учитель-логопед Анастасия Юрьевна.

Воспитатель должен правильно выбрать комплект пособий для обучения грамоте детей дошкольного возраста. Как уже было отмечено, ФОП рекомендует обучение грамоте на основе аналитико-синтетического метода. Следовательно, другие методики (методика глобального чтения, методика Зайцева) не могут использоваться в дошкольных образовательных учреждениях, строящих свою работу на основе ФОП ДО.

Также уместно отметить, что ФОП предписывает обучение чтению слогов, слов и предложений, но не говорит о том, какие буквы необходимо изучить в течение года. Поэтому не обязательно изучение с детьми всех букв русского алфавита. Например, на чтение предложений дети выходят, изучив всего 9 букв.

Н.В. Нищева

«Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП».

Н.С. Варенцова

«Обучение дошкольников грамоте»

Л.Е. Журова

«Подготовка к обучению грамоте детей »