**Консультация для педагогов**

**«Книги Виммельбухи, как средство речевого развития детей»**

Система работы по **развитию речи дошкольников** включает разнообразные формы работы: непрерывную образовательную деятельность по **развитию речи**, ежедневное чтение, рассматривание детьми **книг**, свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанного, речевые игры и досуги. Настоящей находкой, позволившей разнообразить работу по **развитию речи**, для педагогов могут быть **книги-виммельбухи**.

Виммельбухи родом из Германии. В переводе с немецкого языка «виммельбух» *–* «мельтешащая **книга**»*.* Классическая **книга-виммельбух – это книга**, на страницах которой расположено множество мелких изображений. Задача ребенка – рассмотреть их, найти определенного героя, запомнить, сосчитать, придумать историю персонажа или проследить за его действиями на страницах **книги**.

**Книга-виммельбух имеет ряд** особенностей*:*

— в **книге совсем нет текста**, либо его минимальное количество;

— страницы **книги** выполнены из плотного картона;

— как правило, **книга** имеет небольшое количество **разворотов** (7-10);

— в **книге** очень качественные тематически подобранные сюжетные рисунки;

— отсутствует единый смысловой центр, все задействованные сюжетные линии **разворачиваются единовременно**.

Для **дошкольников в книгах** очень важны визуальные образы, именно на это и рассчитаны виммельбухи. Интерес детей к данным **книгам** не угасает со временем. Раскрывая **книгу**, можно бесконечное количество раз находить новые взаимосвязи, детали, жизненные ситуации, в которые попадают герои, сравнивать и предполагать **развитие событий**, и это не надоедает детям.

Существуют виммельбухи разных видов. В одних нужно найти и показать героя, предмет, животных. Эти **книги используются для развития внимания**, умения сравнивать (по величине, цвету, качествам, находить сходства и различия. На данном материале детей учат строить сравнительные конструкции, точно обозначать словом черты сходства и различия. Знакомят с обобщающими понятиями (животные, птицы, игрушки, одежда)и учат употреблять их в**речи**. Здесь есть богатый материал для формирования глагольного словаря и словаря прилагательных с помощью игр «Кто что делает?»*,* «Кто больше назовет действий?»*,* «О ком я говорю?»*,* «Скажи, какая, какой»*.* Задания «Обведи и нарисуй» **развивают мелкую моторику**, с их помощью дети легко и с удовольствием учатся рисовать. Ламинированное покрытие страниц позволяет стирать маркер и рисовать снова. Такие **книги можно использовать с детьми от 3 лет**.

Очень нравятся детям виммельбухи-несуразицы. В этих **книгах** масса ошибок и неточностей, которые дети любят находить. Слон с рукой вместо хобота, дирижер с волшебной палочкой, конфеты, растущие на клумбе, самолёт с якорем – поиск таких несуразиц всегда сопровождается смехом и весельем. Но в то же время дети учатся рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль, находить смысловые несоответствия на картинке и аргументировать свои суждения, строя предложения о том, что на картинке нарисовано неправильно, и как должно быть на самом деле.

Параллельно с этим можно **развивать** элементарные образные представления детей об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между объектами этого мира. Можно предложить детям самостоятельно придумать путаницы, нелепицы – то, чего на самом деле не бывает. Такие **книги** и задания подходят детям от 5 лет.

Есть и тематические виммельбухи, полностью посвященные одной теме *—* «Город»*,* «Деревня»*,* «Цвета»*,* «Счет»*,* «Времена года»*.* Такие **книги** как нельзя лучше способствуют обогащению словаря по лексическим темам и **развитию связной речи**. В них много сюжетных линий и героев. Можно предложить детям такие задания: найди и назови всех домашних животных (птиц, деревья, транспорт, назови одним словом.

Разглядывая картинки вместе с детьми, предложить им придумывать истории из жизни героев, сочинять совместные истории по цепочке (в малых подгруппах). Педагог под диктовку детей может записывать истории, а затем обсуждать их. Можно актуализировать детский опыт, сравнивая придуманные истории с реальными событиями из жизни детей, искать общие детали и совпадения. В дальнейшем можно **использовать сюжеты из книг** в сюжетно-ролевых играх.

Для детей старшего **дошкольного** возраста интересны виммельбухи с настоящим приключенческим сюжетом. В «Большой **книге городов**», например, детям предлагается превратиться в настоящих сыщиков и отправиться в путешествие по самым большим городам мира с целью выследить злодеев. Путешествуя по **книге**, на каждом **развороте** ребята должны найти «улики»*,* назвать и сосчитать их  (три кактуса, пять кактусов, один синий шарф, два синих шарфа) сложить, проверить, совпадает ли получившаяся сумма с той, что записали секретные агенты.

Таким образом, мы формируем умение согласовывать числительные с существительными и прилагательными. Каждый **разворот книги** погружает нас в атмосферу крупных городов мира. Лондон, Дели, Париж, Москва, Берлин, Венеция. В Дели на улице можно встретить слона или обезьяну, пассажиров перевозят рикши, а женщины ходят в необычной одежде – сари. В Венеции есть улицы-каналы, по которым передвигаются не на машинах и автобусах, а на гондолах, здесь можно купить красивейшие венецианские маски и попробовать национальное итальянское блюдо – пиццу. О каждом городе дети узнают много нового, задают вопросы, знакомятся с культурой разных стран.

Путешествуя по «Большой **книге животных**» вместе со знаменитыми учёными, ребятам предоставляется возможность «посетить» Арктику, Антарктиду, африканскую саванну и заглянуть в английский пруд. Дети узнают о характерных для этих мест видах животных, насекомых и птиц – сумчатые муравьеды, броненосцы и суррикаты. Всех их нужно найти и сосчитать, чтобы помочь ученным восстановить утерянные научные труды.

Дети увлекаются настолько, что начинают собирать интересные сведения о городах и странах, животном мире различных природных зон с помощью родителей, а затем рассказывают их в группе. Такая деятельность обогащает словарь детей, способствует **развитию** умения самостоятельно составлять повествовательный рассказ по содержанию картины, отображать правильно место и время действия, придумывать предшествующие и последующие события.

Любые виды виммельбухов служат задачам **развития диалогической речи**, поскольку первоначально дети рассматривают их совместно с педагогом, а затем самостоятельно, объединяясь в небольшие подгруппы. Отсутствие текста побуждает детей задавать вопросы и включаться в диалог. Педагог **использует**такие приёмы как добавление, пояснение, возражение и учит этому детей.

Работая над **развитием** связной монологической **речи**, педагог предлагает детям:

— найти одного и того же персонажа на каждом **развороте**, придумать ему имя, описать его характер;

— составить историю с любым понравившимся персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает;

— объединиться в подгруппы и придумать один общий рассказ, представить рассказ группе.

Виммельбухи отлично тренируют память и внимание. Можно предложить детям:

— находить знакомые предметы, устроить соревнование «кто найдет быстрее»*;*

— угадать и найти предмет (человека, животное) по описанию;

— найти на всех **разворотах книги** одного и того же персонажа (как правило такой персонаж присутствует во многих виммельбухах)*;*

— сравнить изображения в **книге** с реальным пространством, окружающим ребенка (парк, улица, дом, искать похожие предметы;

— рассмотреть детали на страничках, а потом закрыть **книгу и вспомнить их**.

Для **развития** пространственного мышления, математических способностей можно **использовать такие задания**:

— рассказать, что находится далеко, а что близко, что слева, а что справа, что сверху, а что снизу;

— рассказать, что двигается быстро, а что медленно, что стоит, а что перемещается, что происходит раньше, а что позже;

— сосчитать, сравнить по форме, величине, цвету.

Возможности **использования книг-виммельбухов в работе с дошкольниками многогранны**. И самое главное, виммельбух – это **книга**, открывая которую, дети каждый раз открывают для себя что-то новое.