**Мастер-класс**

***для воспитателей***

**«Обучение детей пересказу**

**с использованием «Рассказов цепной структуры»**

**В.К. Вробьёвой»**

Подготовила воспитатель

МДОУ № 25 «Светлячок»

Долгова О.Н.

Цель: обобщение теоретического и практического материала по формированию связной речи дошкольников по методике В.К. Воробьёвой. Повышение профессиональной компетентности, активизация знаний и умений педагогов в области речевого развития детей.

Ход мастер-класса

«Развитие речи и языка должно лежать в основе всей системы образования, начиная с детского сада».

Е.И. Тихеева

Уважаемые коллеги сегодня я хочу поделиться с вами опытом использования методики В.К. Воробьёвой «Рассказы цепной структуры» в развитии связной речи моих воспитанников.

**I Теоретическая часть**

Давайте начнем с определения основных понятий.

***Связная речь*** - это семантически развернутое высказывание (ряд логически объединенных предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей. Развитие связной речи - одна из важнейших задач дошкольного образования. При подготовке детей к школе одной из главных задач является формирование связной монологической речи. Связная речь на современном этапе развития науки рассматривается как вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение. Как продукт речемыслительной деятельности текстовое сообщение предстает в единстве двух планов - внутреннего (предметно-семантического) и внешнего (формально-лингвистического). Внутренний план - это набор программ на разных уровнях: это и программа всего текстового сообщения, и программа каждого отдельного предложения. Внешний план монологического высказывания представляет собой линейную последовательность предложений. Этот план характеризуется знаком связности.

Связная речь делится на диалогическую и монологическую.

***Монолог*** - это связная речь одного человека. Цель монолога - сообщить некоторые факты. Монологическая речь психологически сложнее диалогической. Она более детальна, потому что необходимо познакомить зрителей с обстоятельствами происходящего, добиться их понимания сюжета. Монолог требует лучшей памяти, более интенсивного внимания к содержанию и форме речи. Монологическая речь основана на мышлении, логически более последовательном, чем в процессе диалога, беседы. Монологическая речь также сложна лингвистически. Для того чтобы она была понятна слушателям, в ней должны использоваться полные, распространённые предложения, максимально точная лексика.

В дошкольном возрасте различают два вида устной монологической речи: пересказ и рассказ (сюжетный или описательный).

Пересказ - это связное, выразительное воспроизведение литературного произведения, которое было прослушано. Пересказ - один из ведущих способов формирования связной речи. Это подчеркивают многие исследователи как общей дошкольной, так и коррекционной педагогики (Е. И. Тихеева, А. М. Бородич, Т. Б. Филичева, В. П. Глухов, Л. П. Федоренко, и др.). Пересказ - это простейший вид монологического высказывания, так как детям дается готовый текст. На нем основана значительная часть школьной программы. Обучение пересказу помогает обогатить словарный запас, развить восприятие, память и внимание, улучшить структуру речи и произношение, усвоить нормы построения предложений и всего текста. Такую работу уже можно начинать с детьми 4-х лет.

Художественная литература и устное народное творчество являются важными стимулами для развития выразительности речи.

Для этого можно использовать произведения К. Ушинского, А. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина, Л. Толстого, И. Соколова-Микитова, Ю. Коваля, Г. Снегирев и произведения, рекомендованные программой.

Необходимо учитывать:

- объем текста,

- четко выраженное начало, середина, конец,

- интересное и понятное содержание,

- простой синтаксис и знакомая лексика (доступная прямая речь, простые лаконичные фразы),

- на начальном этапе использовать небольшие тексты, в дальнейшем увеличивать объём.

В основу образовательной деятельности положен алгоритм построения занятия по обучению пересказу на основе предметно - графической схемы:

1. Подготовка
2. Организационный момент.
3. Подготовка к восприятию.
4. Чтение текста.
5. Содержательный и языковой анализ текста.
6. Лексико-грамматические упражнения по тексту.
7. Повторите чтение с настройкой пересказа.
8. Моделирование рассказа с помощью графических схем.
9. Пересказ по плану с визуальным сопровождением в виде графических схем.
10. Подведение итогов занятия.
11. Задания после занятия.

Предлагаю рассмотреть структуру образовательной деятельности по формированию навыков связной повествовательной речи по методике В. К. Воробьевой.

Тема: Пересказ рассказа «Лакомка» о картинно-графическому плану.

Задачи:

1. Познакомить детей с правилами смысловой связи предложений в повествовательном рассказе.
2. Уточнить значение сложных по семантике слов.
3. Автоматизировать речь детей словами, сложными по слоговой структуре.
4. Развивать объем линейной кратковременной памяти: учить детей запоминать ряд, состоящий из 6 элементов.

Ход:

1. Организационный этап

2. Воспитатель читает текст.

Воспитатель предлагает детям в процессе прослушивания текста запомнить, о каких предметах (о ком? или о чем?) сообщается в нем:

Наша кошка Мурка удивительно любила мед.

Запах меда исходил от малинника.

На малиновой грядке стоял улей.

Улей охраняли пчелы.

Пчелы покусали нашу кошку Мурку.

Теперь Мурка и близко не подходит к меду.

3. Сенсорно-словарная работа.

После прочтения рассказа детям предлагается выбрать из банка предметных картинок только те, которые упоминаются в нашем рассказе.

Задачи данного этапа:

1. Развитие объема вербальной слуховой кратковременной памяти детей. (Запоминание с однократного предъявления. Это не только развитие памяти, но и формирование произвольной учебной деятельности).

2. Уточнение семантики слов.

Банк предметных картинок должен быть подобран таким образом, чтобы в него входили зрительные образы, с одной стороны, похожие друг на друга, а с другой - различные по тем существенным признакам, которые определяют значение искомого слова. Например, для уточнения значения слова «улей» целесообразно ввести в банк такие образы, как «скворечник», «дупло», «собачья будка».

На этом же этапе, проводится словарная работа и лексико-грамматические упражнения и игры. В данном случае детей может заинтересовать слово малинник. Во-первых, это слово сложной слоговой структуры. И вы также можете попросить детей выбрать родственные слова или определить, от какого слова оно произошло. Вы можете сравнить слова малина-малинник с похожими словами (осина - осинник)

4. Знакомство детей с предметно-графической схемой.

Нужно «Записать» рассказ, но не словами, а картинками. Сначала выбираем картинки для первого предложения (кошка - мёд). Дети читают это предложение, затем переходят ко второму и так далее. Так получается программа рассказа.

5. Ознакомление детей с правилами смысловой связи предложений в рассказе.

Дети должны сами найти правило смысловой связи в предложении.

6. Закрепление правил смысловой связи предложений в рассказе. Предложения, соединяясь одно с другим (как цепочка), образуют рассказ.

7. Пересказ с опорой на предметно-графический план.

Многие воспитатели считают, что построение любого плана направлено только на обучение пересказу. Но здесь другая задача. Не облегчить детям пересказ текста, а показать и далее закрепить представление детей о смысловой связи предложений.

Методика формирования связной речи детей В.К. Воробьевой

Состоит из 3-х разделов:

1. Ориентировочный.

2. Ознакомление с правилами построения рассказа.

3. Закрепление правил построения рассказа в самостоятельной речи.

I. Ориентировочный раздел.

Цель: формировать у детей представление о рассказе через:

- сравнение рассказ и отдельных слов.

- сравнение рассказа и набора предложений

- сравнение рассказа и бессвязного рассказа

- сравнение рассказа и того же, но целого рассказа

- сравнение рассказа и его деформированного текста с нарушенной логикой.

Требования к рассказу:

1. Длина рассказа не должна противоречить объему кратковременной памяти (6 -7 предложений).

2. Рассказ не должен требовать разбора содержания.

3. Рассказ должен быть повествовательный.

4. Сначала показывать неправильный образец.

5. В дальнейшем – варианты.

Для помощи детям воспитатель должен использовать ориентировочные картинки.

2 Раздел. Знакомство с правилами построения рассказа

Цель: формирование связной речи практическими методами с опорой на наглядный материал, научить составлять длительное речевое сообщение (4-5 предложений), развивать интерес к связной речи и мотивацию к рассказыванию.

Упражнения:

*1. Серия сюжетных картин, составление рассказа или фрагмента.*

* Восстановить порядок ряда картинок серии по порядку
* Отобрать из ряда картинок те, которые соответствуют рассказу.
* Найти ошибку в чтении рассказа и исправить ее.
* Найти лишнюю картинку среди оставшихся картинок.
* Найти ошибку в разложенной серии картинок.
* Расположить картинки серии в соответствии с опорными словами.

*2. Игры поискового и эвристического характера.*

Распутать две сюжетные канвы.

* Подобрать по 1 картинке из «банка», разложить.
* Выбрать из «банка» картинок, картинки соответствующие рассказу.
* Определить место картинки в ряду.
* Выстроить последовательность по одной картинке.
* Подбор предметных картинок.

*3. Игры на развитие сюжета.*

* Чтение
* На основе картинок (предметов) придумать сюжет.
* Перед ребёнком раскладывается 10 предметных картинок, отбираются картинки по конкретному случаю.

3 Раздел. Закрепление усвоенных правил в самостоятельной речи.

1. Предложения в рассказе дружат.

2. Все предложения соединяются разными средствами.

**II Практическая часть**

А сейчас я предлагаю вам побыть на занятии в роли детей.

**Тема: Пересказ текста цепной структуры**

**«Как барсук пострадал»**

Цель: формирование связной монологической речи на примере текста цепной структуры.

Задачи:

1. продолжать формировать у детей навыки программирования связного сообщения;
2. закрепить представление детей о правилах смысловой связи предложений в рассказе;
3. развивать линейную вербальную память.

Ход занятия

Организационный момент.

**Воспитатель:**

- Ребята, сегодня, сегодня я хочу познакомить вас с одним зверьком. Но сначала отгадайте загадку:

Он идёт неторопливо,  
Зацепил хвостом он сук.  
Полосатый он, красивый.  
Зверь хозяйственный …

(Барсук)

**Воспитатель:**

**-** Вы хотите узнать о барсуке? Тогда слушайте:

- Барсук –дикий неуклюжий зверь с острой мордой и с густой грубой шерстью. Он живёт в лесу, в норе, он очень ленив. Барсук уничтожает ядовитых змей, грызунов и даже улиток, поэтому он полезен.

II. Основной этап. Чтение рассказа

**Воспитатель:**

**-** Ребята, сейчас я вам прочитаю рассказ о барсуке, а вы внимательно меня слушайте:

*Однажды ночью рыбаки жарили на костре картошку.*

*От картошки шел острый, вкусный запах.*

*Этот запах выманил из зарослей вереска маленького полосатого барсука.*

*Барсук фыркнул и сунул нос в сковородку.*

*Раскаленная сковородка обожгла бедного зверя.*

*Он с воплем бросился обратно в заросли.*

*Там стоял гнилой сосновый пень.*

*В середине пня была мокрая холодная труха.*

*Труха охладила и подлечила обожженный нос барсука.*

Заполнение предметно-подстановочной таблицы.

**Воспитатель:**

- Рассказ мы будем «записывать» картинками.

- Выберете картинки которые нужны для рассказа.

- Почему вы не взяли оставшиеся картинки?

Закрепление правил смысловой связи предложений

**Воспитатель:**

- Ребята, как вы думаете, «дружат» ли предложения между собой? Давайте посмотрим на первое и второе предложение. Произнесите их. Что вы заметили? (повторяется слово «картошка»).

- «Дружат» ли остальные предложения?

- Какие слова там повторяются?

Пересказ с опорой на предметно-подстановочную таблицу

**Воспитатель:**

- Ребята, пересказывать будем сначала по цепочке, по одному предложению, а затем пересказ всего текста несколькими детьми.

III. Итог занятия

**Воспитатель:**

- Ребята, у вас получились хорошие рассказы, как вы думаете почему?

Уважаемые коллеги, будете ли вы использовать методику В.К. Воробьёвой в своей работе и каковы её преимущества.